

Fragile Palm Leaves

MS ID 486

Room 3A / 486

atthasālini nissaya
[REDACTED]

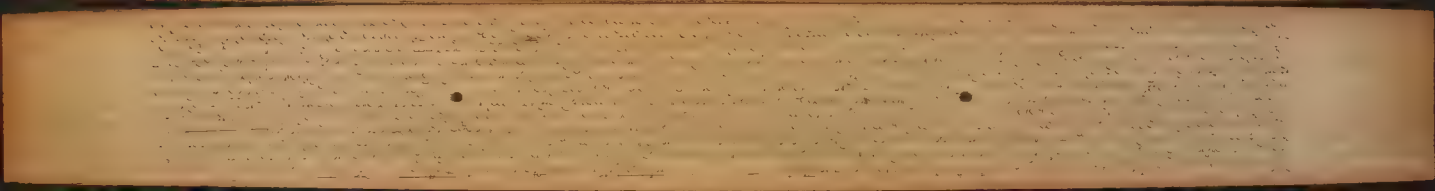




[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page. There are several large, dark circular marks or holes visible in the paper, possibly from binding or damage. The text appears to be in a historical language, possibly Persian or Arabic, given the style of the script and the use of some specific characters.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top page. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page. There are several large, dark circular marks or holes visible in the paper, possibly from binding or damage. The text appears to be in a historical language, possibly Persian or Arabic, given the style of the script and the use of some specific characters.



Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 15 lines. The script is in a traditional style, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The text is written on aged, slightly discolored paper.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 15 lines. The script is in a traditional style, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The text is written on aged, slightly discolored paper.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The script is dense and cursive. There are two prominent dark circular marks on the page, likely from hole punches. The text appears to be a continuous paragraph or a list of items.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The script is dense and cursive. There are two prominent dark circular marks on the page, likely from hole punches. The text appears to be a continuous paragraph or a list of items.

၁၂၀၀ နှစ်ကျော်လောက်

၁၂၀၀ နှစ်ကျော်လောက်

၁၂၀၀ နှစ်ကျော်လောက်

၁၂၀၀ နှစ်ကျော်လောက်

၁၁၀

ကောသလဝိသုဒ္ဓိသမ္ဘုရားတော်၏အမိန့်အတိုင်း

၁၁၁

သောတာပန်

သောတာပန်

သောတာပန်

သောတာပန်

သောတာပန်

သောတာပန်

သောတာပန်

သောတာပန်

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 15 lines. The script is dense and cursive. There are two distinct circular holes punched through the paper, one near the left margin and one near the right margin. The text appears to be a continuous passage, possibly a letter or a record.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top section. It also consists of approximately 15 lines of dense, cursive script. Similar to the top section, there are two circular holes punched through the paper, one near the left margin and one near the right margin. The text continues the narrative or record from the upper portion of the document.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. The handwriting is fluid and continuous, with some variations in line thickness and spacing. The text is arranged in several lines, filling most of the page area.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. The handwriting is fluid and continuous, with some variations in line thickness and spacing. The text is arranged in several lines, filling most of the page area.

ရတနာသိင်္ဃိယ

သုတေသနသုတေသန

သုတေသနသုတေသန

သုတေသနသုတေသန

1870
The first of the year was a very
cold one, and the weather was
very disagreeable. The snow
was very deep, and the wind
was very strong. The people
were very much distressed,
and the cattle were very
suffering. The people were
very much distressed, and the
cattle were very suffering.

The second of the year was a
very cold one, and the weather
was very disagreeable. The
snow was very deep, and the
wind was very strong. The
people were very much
distressed, and the cattle
were very suffering. The
people were very much
distressed, and the cattle
were very suffering.

Main body of handwritten text on the top strip, consisting of several lines of cursive script.

Main body of handwritten text on the bottom strip, continuing the cursive script from the top strip.

လူတို့သည် မိမိတို့၏ အကျိုးကို
လေးစားသော အားဖြင့် အကျိုးကို
လေးစားသော အားဖြင့် အကျိုးကို

ရွှေယဉ်ပြင်၊ ပြင်သို့မသွားဘဲ၊ အကောင်ကပ်သံသရာ၊ မသွားဘဲ၊

[Faint, illegible handwritten text]

...သို့မဟုတ် အခြားသော အကြောင်းကြားချက်များကို အခြေခံ၍ အောက်ပါအတိုင်း ဆောင်ရွက်ရမည်။

နဝဘိက္ခုနီယသမ္ဘိဗ္ဗိတသောစာသနာတိ

திருவிடைக்காடு அருகே

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

...

45. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ $\frac{1}{4} \times \frac{1}{4} = \frac{1}{16}$ $\frac{1}{16} \times \frac{1}{16} = \frac{1}{256}$

... ..

တၢ်မံသာသန့်၊ မိဉ်သ့ၣ်ပာဝ်ဒါးတြီၤစုဝ်ဒါးရ

5000 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 84

1890

Ms. A. 9. 2. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.

1890

تو کلام و مکاره و دلیله و حیل و تدبیر و سیاست

... ..

၂။ နေပြည်တော်ရှိ ပညာရေးနှင့် အားကစားဝန်ကြီးဌာန၊
အထက်ပိုင်းဒေသများတွင် ကျောင်းဆရာမများ၏

$\frac{1}{2} \log \left(\frac{\sigma^2}{\sigma_0^2} \right) = \frac{1}{2} \log \left(\frac{\sigma^2}{\sigma_0^2} \right)$

... ..

[Faint bleed-through from the reverse side of the page]

مجموعه کتب خطی و چاپی در دسترس است.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

... ..

... ..

[Faint, illegible handwritten notes]

ခြေစာသုံးခုပေါင်းစပ်၍ ကသာမည်

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

ಪ್ರಾಚೀನವಾದುದು
ನಾಲ್ಕನೆಯ

ಮೇಲೆ

ಯಾವುದಾದರೂ ಬರೆಯಬೇಕು

ನಿಮ್ಮ ಬರೆಯಬೇಕು

ಮೇಲೆ ಬರೆಯಬೇಕು

ಮೇಲೆ ಬರೆಯಬೇಕು

ಮೇಲೆ ಬರೆಯಬೇಕು

ಯಾವುದಾದರೂ ಬರೆಯಬೇಕು

ಯಾವುದಾದರೂ ಬರೆಯಬೇಕು

ಮೇಲೆ ಬರೆಯಬೇಕು
ಮೇಲೆ ಬರೆಯಬೇಕು

۱۰۸

[illegible]

Schizotheca laticincta (Ag.)

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

2. Dec. 1890. ...

သျှင်ဘုရားတော်တို့တော်
သဒ္ဓါသုတ္တံ၊ ပုဂံ၊

ယူဆကံ၏ဘာသာနည်းပညာအပိုင်းဖြစ်သည်။

သောတရားသို့မဟုတ်
သောတရားသို့မဟုတ်

ယံပုဂံ၊ ဂဏ်ယံပုဂံ၊ ဂဏ်ယံပုဂံ၊ ဂဏ်ယံပုဂံ၊ ဂဏ်ယံပုဂံ၊
ဗုဒ္ဓိယံပုဂံ၊ ဗုဒ္ဓိယံပုဂံ၊ ဗုဒ္ဓိယံပုဂံ၊ ဗုဒ္ဓိယံပုဂံ၊ ဗုဒ္ဓိယံပုဂံ၊

နိဗ္ဗာန်သို့သွားသော

5701

၁၀၀၇၂ နေပြည်တော်၊ ဇူလိုင်လ ၁၅ ရက်

ကိယသန္တုပ္ပါဒ်၊ ရှိပုံဖြင့် ရေးသွယ်သည်။

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two distinct dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the left and right sides of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two distinct dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the left and right sides of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two large circular holes visible in the center of the page, suggesting it was once bound in a book or folder. The handwriting is dense and fills most of the page area.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two large circular holes visible in the center of the page, suggesting it was once bound in a book or folder. The handwriting is dense and fills most of the page area.

၁၆၆၆ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၁ ရက်၊ နေပြည်တော်၊ မြန်မာနိုင်ငံတော်

သို့သော်လည်းကောင်း၊
အလုပ်အကိုင်အရာအားလုံး

အလုပ်အကိုင်အရာအားလုံး

အလုပ်အကိုင်အရာအားလုံး
အလုပ်အကိုင်အရာအားလုံး

၁၆၆၆ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၁ ရက်၊ နေပြည်တော်၊ မြန်မာနိုင်ငံတော်

သို့သော်လည်းကောင်း၊
အလုပ်အကိုင်အရာအားလုံး

အလုပ်အကိုင်အရာအားလုံး

အလုပ်အကိုင်အရာအားလုံး

အလုပ်အကိုင်အရာအားလုံး

အလုပ်အကိုင်အရာအားလုံး

အလုပ်အကိုင်အရာအားလုံး
အလုပ်အကိုင်အရာအားလုံး

စာတိုက်အတွက်
ပေးသောကြေးငွေ

အကျိုးအမြတ်

အကျိုးအမြတ်

၁။ လှံတံ၊ ဂြိုဟ်တံ၊ မဟာဥဒ္ဒိယ၊
 ၂။ ဂြိုဟ်တံ၊ ဂြိုဟ်တံ၊ မဟာဥဒ္ဒိယ။

မှန်ကန်သောအတိုင်းဖြစ်သည်။

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the upper portion of the page. There are two large circular holes visible in the paper, suggesting it was once part of a bound volume.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the upper portion. The text is written in a cursive style and covers the lower portion of the page. There are two large circular holes visible in the paper, suggesting it was once part of a bound volume.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The text is written in a cursive style on aged, yellowed paper. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, on the left side of the page.

သောတာပန်သောတာပန်
သောတာပန်သောတာပန်

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The text is written in a cursive style on aged, yellowed paper. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, on the left side of the page.

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

Handwritten notes:

1. The first part of the manuscript is written in Greek.

2. The second part of the manuscript is written in Latin.

3. The third part of the manuscript is written in French.

4. The fourth part of the manuscript is written in Italian.

5. The fifth part of the manuscript is written in Spanish.

6. The sixth part of the manuscript is written in Portuguese.

7. The seventh part of the manuscript is written in English.

8. The eighth part of the manuscript is written in Dutch.

9. The ninth part of the manuscript is written in German.

10. The tenth part of the manuscript is written in Russian.

11. The eleventh part of the manuscript is written in Polish.

12. The twelfth part of the manuscript is written in Czech.

13. The thirteenth part of the manuscript is written in Slovak.

14. The fourteenth part of the manuscript is written in Hungarian.

15. The fifteenth part of the manuscript is written in Romanian.

16. The sixteenth part of the manuscript is written in Bulgarian.

17. The seventeenth part of the manuscript is written in Serbian.

18. The eighteenth part of the manuscript is written in Croatian.

19. The nineteenth part of the manuscript is written in Slovenian.

20. The twentieth part of the manuscript is written in Macedonian.

21. The twenty-first part of the manuscript is written in Albanian.

22. The twenty-second part of the manuscript is written in Montenegrin.

23. The twenty-third part of the manuscript is written in Bosnian.

24. The twenty-fourth part of the manuscript is written in Herzegovinian.

25. The twenty-fifth part of the manuscript is written in Montenegrin.

26. The twenty-sixth part of the manuscript is written in Serbian.

27. The twenty-seventh part of the manuscript is written in Croatian.

28. The twenty-eighth part of the manuscript is written in Slovenian.

29. The twenty-ninth part of the manuscript is written in Macedonian.

30. The thirtieth part of the manuscript is written in Albanian.

31. The thirty-first part of the manuscript is written in Montenegrin.

32. The thirty-second part of the manuscript is written in Bosnian.

33. The thirty-third part of the manuscript is written in Herzegovinian.

34. The thirty-fourth part of the manuscript is written in Montenegrin.

35. The thirty-fifth part of the manuscript is written in Serbian.

36. The thirty-sixth part of the manuscript is written in Croatian.

37. The thirty-seventh part of the manuscript is written in Slovenian.

38. The thirty-eighth part of the manuscript is written in Macedonian.

39. The thirty-ninth part of the manuscript is written in Albanian.

40. The fortieth part of the manuscript is written in Montenegrin.

41. The forty-first part of the manuscript is written in Bosnian.

42. The forty-second part of the manuscript is written in Herzegovinian.

43. The forty-third part of the manuscript is written in Montenegrin.

44. The forty-fourth part of the manuscript is written in Serbian.

45. The forty-fifth part of the manuscript is written in Croatian.

46. The forty-sixth part of the manuscript is written in Slovenian.

47. The forty-seventh part of the manuscript is written in Macedonian.

48. The forty-eighth part of the manuscript is written in Albanian.

49. The forty-ninth part of the manuscript is written in Montenegrin.

50. The fiftieth part of the manuscript is written in Bosnian.

51. The fifty-first part of the manuscript is written in Herzegovinian.

52. The fifty-second part of the manuscript is written in Montenegrin.

53. The fifty-third part of the manuscript is written in Serbian.

54. The fifty-fourth part of the manuscript is written in Croatian.

55. The fifty-fifth part of the manuscript is written in Slovenian.

56. The fifty-sixth part of the manuscript is written in Macedonian.

57. The fifty-seventh part of the manuscript is written in Albanian.

58. The fifty-eighth part of the manuscript is written in Montenegrin.

59. The fifty-ninth part of the manuscript is written in Bosnian.

60. The sixtieth part of the manuscript is written in Herzegovinian.

61. The sixty-first part of the manuscript is written in Montenegrin.

62. The sixty-second part of the manuscript is written in Serbian.

63. The sixty-third part of the manuscript is written in Croatian.

64. The sixty-fourth part of the manuscript is written in Slovenian.

65. The sixty-fifth part of the manuscript is written in Macedonian.

66. The sixty-sixth part of the manuscript is written in Albanian.

67. The sixty-seventh part of the manuscript is written in Montenegrin.

68. The sixty-eighth part of the manuscript is written in Bosnian.

69. The sixty-ninth part of the manuscript is written in Herzegovinian.

70. The seventy part of the manuscript is written in Montenegrin.

71. The seventy-first part of the manuscript is written in Serbian.

72. The seventy-second part of the manuscript is written in Croatian.

73. The seventy-third part of the manuscript is written in Slovenian.

74. The seventy-fourth part of the manuscript is written in Macedonian.

75. The seventy-fifth part of the manuscript is written in Albanian.

76. The seventy-sixth part of the manuscript is written in Montenegro.

77. The seventy-seventh part of the manuscript is written in Bosnia.

78. The seventy-eighth part of the manuscript is written in Herzegovina.

79. The seventy-ninth part of the manuscript is written in Montenegro.

80. The eightieth part of the manuscript is written in Serbia.

81. The eighty-first part of the manuscript is written in Croatia.

82. The eighty-second part of the manuscript is written in Slovenia.

83. The eighty-third part of the manuscript is written in Macedonia.

84. The eighty-fourth part of the manuscript is written in Albania.

85. The eighty-fifth part of the manuscript is written in Montenegro.

86. The eighty-sixth part of the manuscript is written in Bosnia.

87. The eighty-seventh part of the manuscript is written in Herzegovina.

88. The eighty-eighth part of the manuscript is written in Montenegro.

89. The eighty-ninth part of the manuscript is written in Serbia.

90. The ninetieth part of the manuscript is written in Croatia.

91. The ninety-first part of the manuscript is written in Slovenia.

92. The ninety-second part of the manuscript is written in Macedonia.

93. The ninety-third part of the manuscript is written in Albania.

94. The ninety-fourth part of the manuscript is written in Montenegro.

95. The ninety-fifth part of the manuscript is written in Bosnia.

96. The ninety-sixth part of the manuscript is written in Herzegovina.

97. The ninety-seventh part of the manuscript is written in Montenegro.

98. The ninety-eighth part of the manuscript is written in Serbia.

99. The ninety-ninth part of the manuscript is written in Croatia.

100. The hundredth part of the manuscript is written in Slovenia.

۱۰۰

১১২৬

[Faint handwritten text at the bottom of the page]

[illegible]

2015

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans across the top section of the page. There are two circular punch holes visible on the left and right sides of the page.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top section. The text is written in a cursive style and spans across the bottom section of the page. There are two circular punch holes visible on the left and right sides of the page.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The script is dense and cursive, typical of traditional Burmese handwriting. There are two distinct circular holes punched through the paper, one on the left and one on the right, suggesting it was part of a bound volume or a document held together by cords.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top section. This section also contains approximately 10 lines of text. The script is consistent with the top section. The two circular holes are visible again, maintaining their relative positions on the page.

ထိုသို့ရှုမြင်ခြင်းနှင့်ရရှိလာသောအကျိုး

ပုဂံမြို့တော်ရှိ ဗုဒ္ဓကောသလဝိဇ္ဇာတိပညာတော်

မဟာဝိဇ္ဇာဒါနသုတ္တံတွင် ဟောပြောပါသည်။

မှတ်တမ်းတင်ပါသည်။

البركة والرحمة والنعمة والفضل والكرام

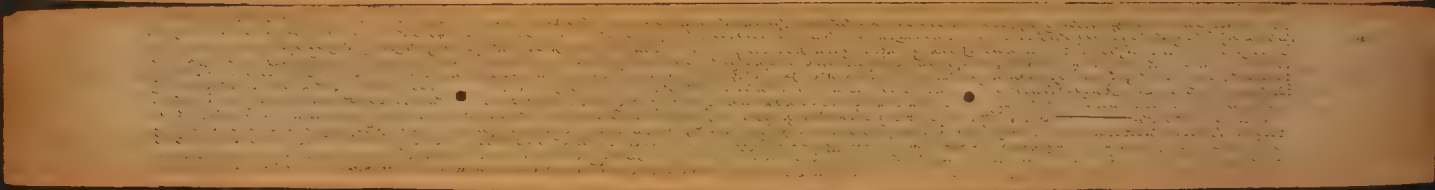
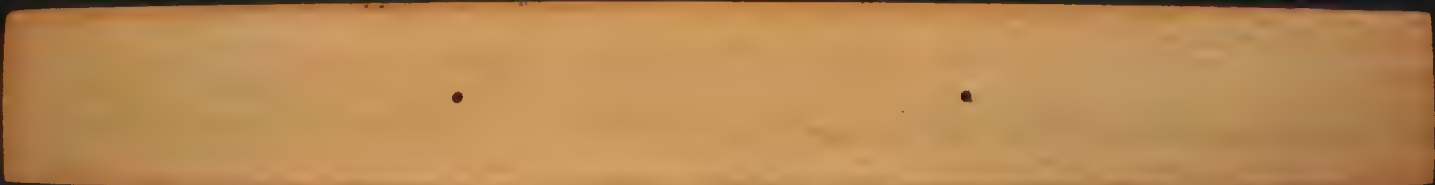
၌သုတေသနပြုလုပ်ရာ၌ပညာပေးပေးရန်
အထက်ဖော်ပြပါအတိုင်းအားဖြင့်
တရားဝင်အသိပေးရန်အတွက်
ပြောကြားခြင်းဖြစ်ပါသည်။

ပြည်ထောင်စု
တရားဝင်အသိပေးရန်

အထက်ဖော်ပြပါအတိုင်းအားဖြင့်
တရားဝင်အသိပေးရန်အတွက်

ပြည်ထောင်စု
တရားဝင်အသိပေးရန်

အထက်ဖော်ပြပါအတိုင်းအားဖြင့်
တရားဝင်အသိပေးရန်အတွက်



ಸಹಿತ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿ || ರೋಗಮುಕ್ತಿ || ಶ್ರೀಮದ್ವಿಷ್ಣು ||

၁၂ ကိစ္စအားလုံးပင်အသုံးပြုနိုင်ပါသည်။

စာအုပ်အားလုံးကို

အောက်ပါအတိုင်း

အောက်ပါအတိုင်း

အောက်ပါအတိုင်း

အောက်ပါအတိုင်း

အောက်ပါအတိုင်း

အောက်ပါအတိုင်း

အောက်ပါအတိုင်း

အောက်ပါအတိုင်း

41

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the width of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two small dark spots, possibly holes or ink marks, visible near the center of the page.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two small dark spots, possibly holes or ink marks, visible near the center of the page.

Main body of handwritten text on the top page, consisting of several lines of cursive script.

Main body of handwritten text on the bottom page, continuing the cursive script from the top page.

သောတိဒဂ္ဂါဝါ၊ ဝဏ္ဏက
ရိ၊ ဝါ၊ ဝဏ္ဏက၊ ဝဏ္ဏက
သောတိဒဂ္ဂါဝါ၊ ဝဏ္ဏက

သောတိဒဂ္ဂါဝါ၊ ဝဏ္ဏက
သောတိဒဂ္ဂါဝါ၊ ဝဏ္ဏက

သောတိဒဂ္ဂါဝါ၊ ဝဏ္ဏက

သောတိဒဂ္ဂါဝါ၊ ဝဏ္ဏက
သောတိဒဂ္ဂါဝါ၊ ဝဏ္ဏက

သောတိဒဂ္ဂါဝါ၊ ဝဏ္ဏက

သောတိဒဂ္ဂါဝါ၊ ဝဏ္ဏက



၁၈၈၁
၁၈၈၂
၁၈၈၃
၁၈၈၄

၁၈၈၅

၁၈၈၆

၁၈၈၇
၁၈၈၈
၁၈၈၉
၁၈၉၀

မကွေးမြို့ဝယ်၌

အသံသရာတို့သည် နေရာတစ်နေရာမှ နေရာတစ်နေရာသို့ ရောက်ရှိလာသော အသံသရာတို့သည်

[illegible]

၁၈၈၁ ခု ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့
 ၁၈၈၁ ခု ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့

1. အသံသရာ ဟု ခေါ်ဝေါ်သည်။
 2. အသံသရာ ဟု ခေါ်ဝေါ်သည်။

105

၂၂၆

နိဗ္ဗာန်သောသိဉ္ဇနိယံ၊ သံဃိ

တရားဗုဒ္ဓ၏ မိမိ၏ အားကိုး
အလေးအနားထားလေ့ရှိသည်

နိဗ္ဗာန်ရောက်သောအခါ

[illegible]

...
...
...

[illegible]

၁၁၅

၁၁၆

၁၁၇

၁၁၈

၁၁၉

၁၂၀

ဗုဒ္ဓကောသလဝိညာဉ်
ဗုဒ္ဓကောသလဝိညာဉ်

အဘယကောသလဝိညာဉ်

ဗုဒ္ဓကောသလဝိညာဉ်
ဗုဒ္ဓကောသလဝိညာဉ်

ဗုဒ္ဓကောသလဝိညာဉ်

အဘယကောသလဝိညာဉ်

ဗုဒ္ဓကောသလဝိညာဉ်

ဗုဒ္ဓကောသလဝိညာဉ်

ဗုဒ္ဓကောသလဝိညာဉ်

ဗုဒ္ဓကောသလဝိညာဉ်

သက္ကရာဇ် ၁၈၇၀

၃။ အသက် ၆၀ နှစ် အသက် ၆၀ နှစ်
၀။ အသက် ၆၀ နှစ် အသက် ၆၀ နှစ်

၃။ အသက် ၆၀ နှစ် အသက် ၆၀ နှစ်
၀။ အသက် ၆၀ နှစ် အသက် ၆၀ နှစ်

၁။ မြန်မာနိုင်ငံတော်အတွင်းရှိ မြို့များကို
 ၂။ မြို့များကို အုပ်စုများအဖြစ် ခွဲခြားခြင်း
 ၃။ မြို့များကို အုပ်စုများအဖြစ် ခွဲခြားခြင်း
 ၄။ မြို့များကို အုပ်စုများအဖြစ် ခွဲခြားခြင်း
 ၅။ မြို့များကို အုပ်စုများအဖြစ် ခွဲခြားခြင်း
 ၆။ မြို့များကို အုပ်စုများအဖြစ် ခွဲခြားခြင်း
 ၇။ မြို့များကို အုပ်စုများအဖြစ် ခွဲခြားခြင်း
 ၈။ မြို့များကို အုပ်စုများအဖြစ် ခွဲခြားခြင်း
 ၉။ မြို့များကို အုပ်စုများအဖြစ် ခွဲခြားခြင်း
 ၁၀။ မြို့များကို အုပ်စုများအဖြစ် ခွဲခြားခြင်း

၆၀၀၇၀

၆၀၀၇၀ | အသံအသံအသံအသံအသံအသံ

သံအသံအသံအသံအသံအသံ

சிவன் சிவபிரகாசம் புகழ்வுரை பதிப்புரை

சரஸ்வதி

ឯស្រ្តីវិញ មាំមិចរច់ទ្រូងចង្កាទឹក ឲ្យពាក់ស្រោច ដើម្បីស្រាវ

[illegible]

and the following

[illegible]

...သို့မဟုတ်...

သုတေသနပြုလုပ်ရာတွင် အကျိုးရှိစေမည့် အချက်များကို စိစစ်သိရှိရန်

۱۰۸

666. 666. 666.

५५५

پیشہ و پستی

ပြန်လည်ပြုစုရေးသားသူ ဒေါက်တာ နုပေလှိုင်၏အမည်

4. *Staphylococcus aureus*

৬৭. কলকাতা ১৬

[illegible]

Handwritten notes at the bottom of the page:

...
...
...

ကဏ္ဍတော်
သောသောသောသော
သောသောသောသော

သောသောသောသော
သောသောသောသော

သောသောသောသော

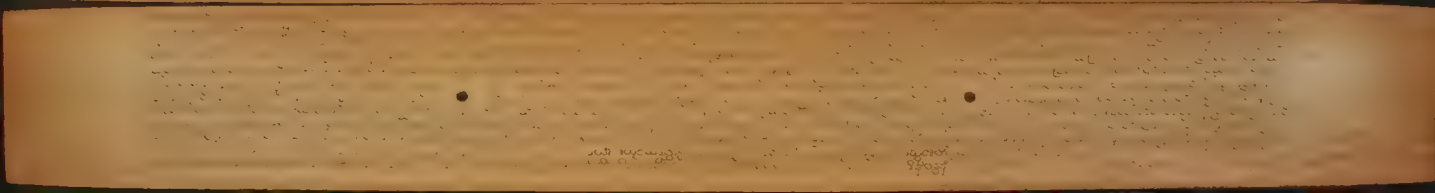
သောသောသောသော
သောသောသောသော
သောသောသောသော
သောသောသောသော

သောသောသောသော

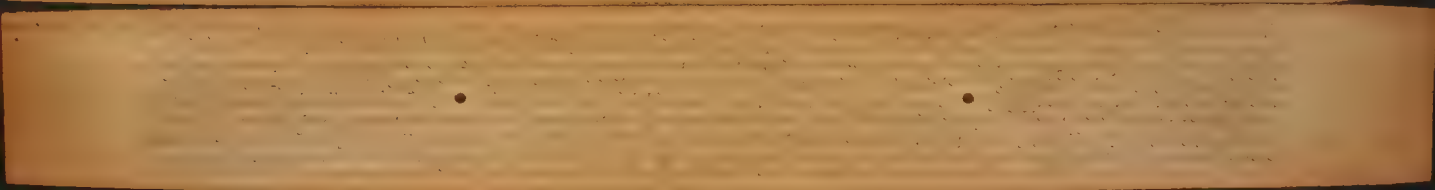
သောသောသောသော
သောသောသောသော

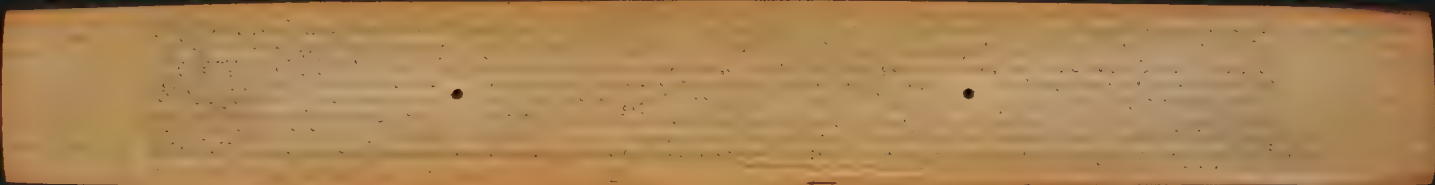
သောသောသောသော
သောသောသောသော
သောသောသောသော

သောသောသောသော









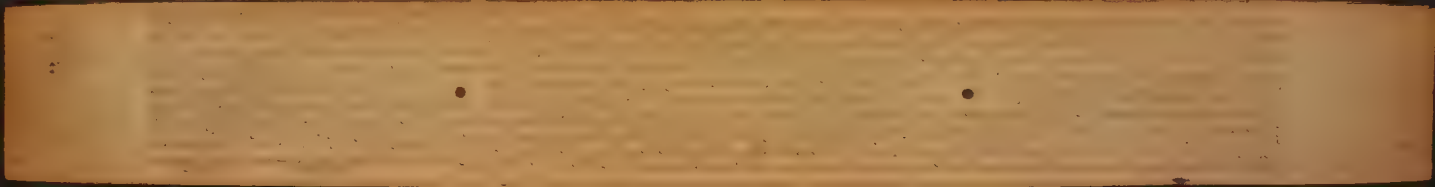
Handwritten text in the upper center of the top strip.

Handwritten text in the upper right of the top strip.

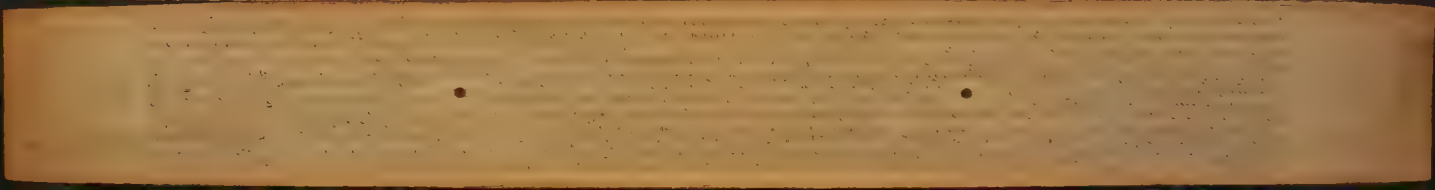
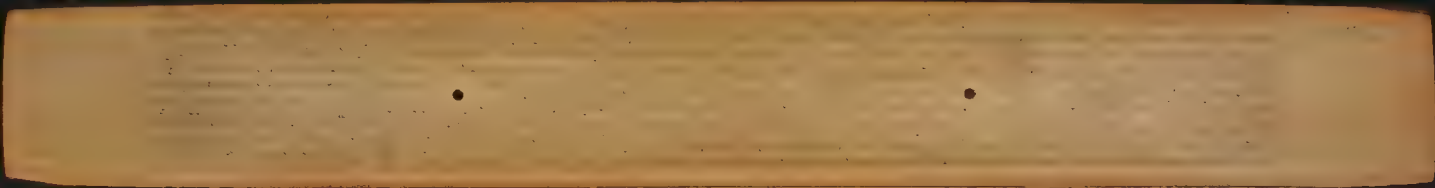
Handwritten text in the upper right of the top strip.

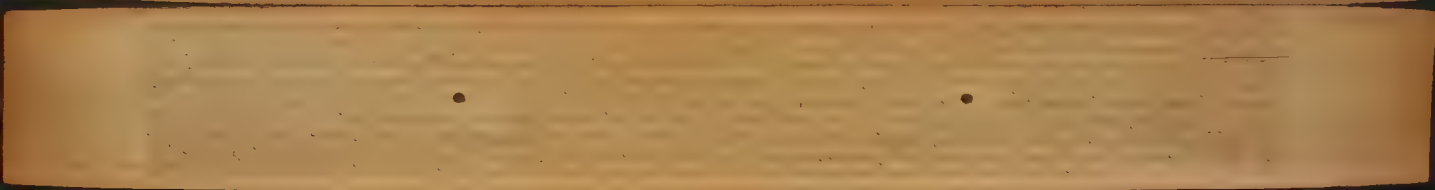
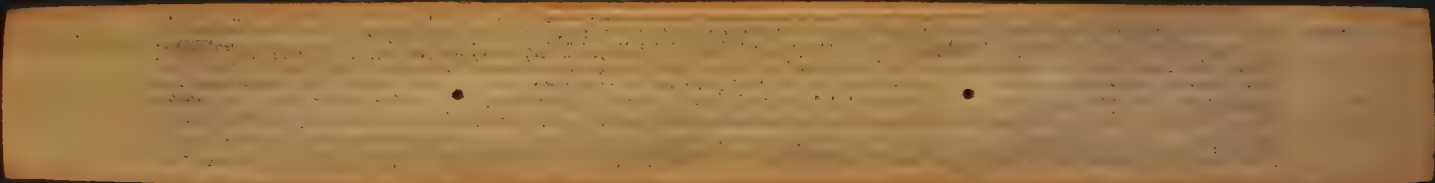
Handwritten text in the lower center of the top strip.

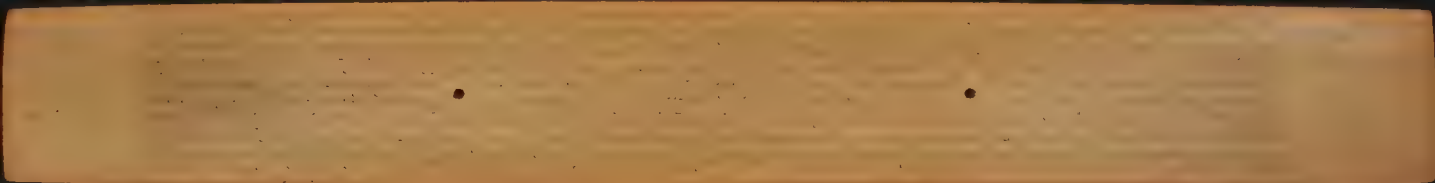
Main body of handwritten text spanning the width of the bottom strip.

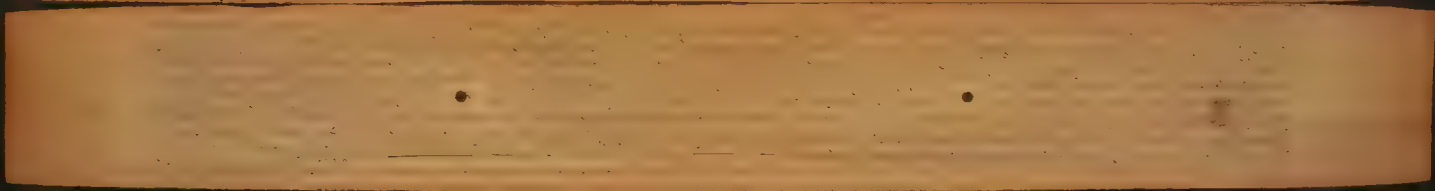
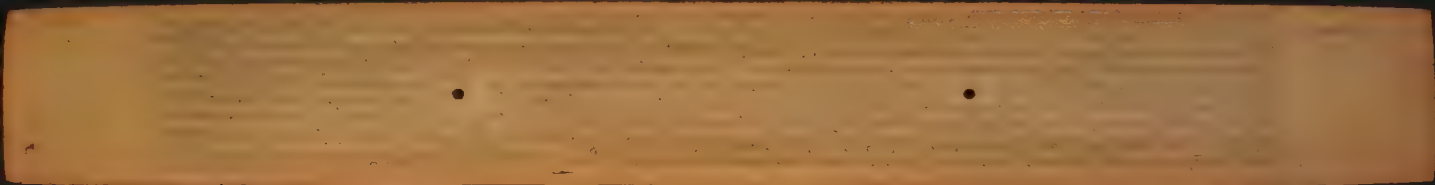




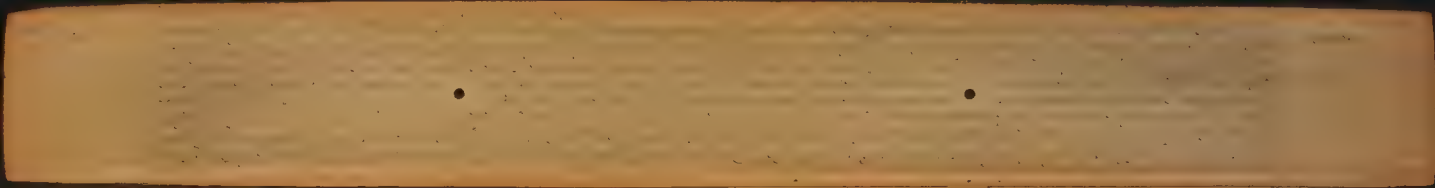














Blank page with faint horizontal lines and two punch holes.

Blank page with faint horizontal lines, two punch holes, and faint handwritten text in the lower right corner.

Handwritten text in the top right corner of the first page, possibly a date or reference.

Handwritten text in the center of the first page.

Handwritten text in the center of the second page, appearing as a list or series of entries.

[illegible]

ಇದೇ ಪುಸ್ತಕವು ಮೊದಲನೆಯದಾಗಿ ಬರೆದದ್ದು

ಮೊದಲನೆಯದು

ಮೊದಲನೆಯದು ಮೊದಲನೆಯದು

တစ်ခုတည်းသာ
သိရှိသောသူတို့သာ
သိရှိသောသူတို့သာ
သိရှိသောသူတို့သာ

တစ်ခုတည်းသာ
သိရှိသောသူတို့သာ
သိရှိသောသူတို့သာ
သိရှိသောသူတို့သာ

တစ်ခုတည်းသာ
သိရှိသောသူတို့သာ
သိရှိသောသူတို့သာ
သိရှိသောသူတို့သာ

တစ်ခုတည်းသာ
သိရှိသောသူတို့သာ
သိရှိသောသူတို့သာ
သိရှိသောသူတို့သာ

တစ်ခုတည်းသာ
သိရှိသောသူတို့သာ
သိရှိသောသူတို့သာ
သိရှိသောသူတို့သာ

တစ်ခုတည်းသာ
သိရှိသောသူတို့သာ
သိရှိသောသူတို့သာ
သိရှိသောသူတို့သာ

Handwritten text in Burmese script, mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side. The text appears to be a continuous paragraph or a list of items.

Handwritten text in Burmese script, mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side. The text appears to be a continuous paragraph or a list of items.

၁၈၈၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊
မန္တလေးမြို့၊ ဝန်ထမ်းချုပ်ရုံး၊

သို့ပို့သော၊ မန္တလေးမြို့၊ ဝန်ထမ်းချုပ်ရုံး၊
မန္တလေးမြို့၊ ဝန်ထမ်းချုပ်ရုံး၊

၁၈၈၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊

မန္တလေးမြို့၊

မန္တလေးမြို့၊ ဝန်ထမ်းချုပ်ရုံး၊

မန္တလေးမြို့၊ ဝန်ထမ်းချုပ်ရုံး၊
မန္တလေးမြို့၊ ဝန်ထမ်းချုပ်ရုံး၊

သို့သော်လည်းကောင်း

ဤသို့သော်လည်းကောင်း

ဤသို့သော်လည်းကောင်း

ဤသို့သော်လည်းကောင်း

ဤသို့သော်လည်းကောင်း

ဤသို့သော်လည်းကောင်း

ဤသို့သော်လည်းကောင်း

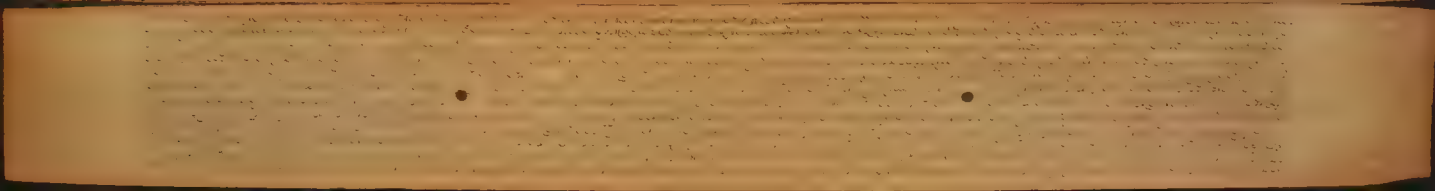
ဤသို့သော်လည်းကောင်း

ဤသို့သော်လည်းကောင်း

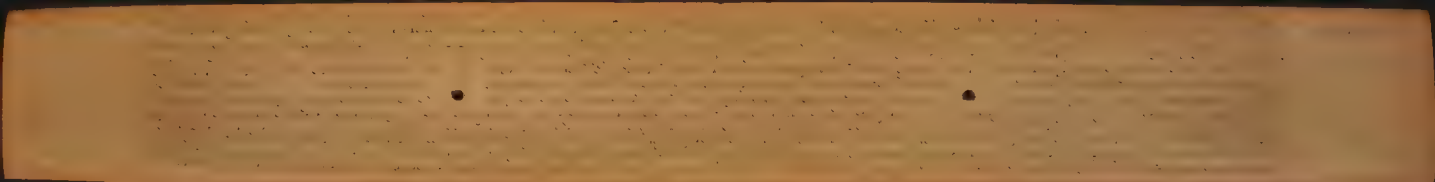
ဤသို့သော်လည်းကောင်း

ဤသို့သော်လည်းကောင်း

ဤသို့သော်လည်းကောင်း



444



အာရုံစိုက်ပေးသောပရိတ်တော်
တို့ကို ဝိသုဒ္ဓိသင်္ဂဟ

အာရုံစိုက်ပေးသောပရိတ်တော်
တို့ကို ဝိသုဒ္ဓိသင်္ဂဟ

စောစောကလေးငယ်များ
အသံအသံအသံအသံအသံ
ဟာ ပထမပထမပထမ
အသံအသံအသံအသံအသံ
အသံအသံအသံအသံအသံ
အသံအသံအသံအသံအသံ
အသံအသံအသံအသံအသံ
အသံအသံအသံအသံအသံ

အသံအသံအသံအသံအသံ

အသံအသံအသံအသံအသံ
အသံအသံအသံအသံအသံ
အသံအသံအသံအသံအသံ

အသံအသံအသံအသံအသံ

အသံအသံအသံအသံအသံ

၁၂၂၂ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီခွဲ၊
 နေပြည်တော်၊ မြန်မာနိုင်ငံတော်၊ ဝန်ကြီးရုံး၊

• 2007/01/01 2007/01/01 2007/01/01

မင်းကဏ္ဍိယသားဖြစ်သူမှာပင်ပန်းလှပျော်ရွှင်စရာပင်ပန်းပင်ပန်း

၂၄၇၁၆၁၆

လိလျာဠာယုတ္တံ သတ္တိပရိဒါယမလျုတ္တံ ဟု သိသတည်း။

၁၅၅၁ ခုကား စတုတ္ထကျိဿာနဝိသုဒ္ဓိဗျုတ်ပါစံ
၂၁၁၁ ကတောလက္ခဏာမာလာဝါစာသုတ်စုံလှစေ ၁။

[illegible]

သောသမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓ
ဗုဒ္ဓဘုရားရှင်

ဗုဒ္ဓဘုရားရှင်

ဗုဒ္ဓဘုရားရှင်

၂၀၁၆ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့

ဦးစီးကြီး ဦးစီးကြီး ဦးစီးကြီး

ဦးစီးကြီး (ဦးစီးကြီး)

ဦးစီးကြီး (ဦးစီးကြီး)

ဦးစီးကြီး (ဦးစီးကြီး)

ဦးစီးကြီး (ဦးစီးကြီး)

ဦးစီးကြီး (ဦးစီးကြီး)

စာအုပ်(၆၆)စုတွင် ၁၆၂၁၁၀၀

[illegible]

၁၇၇၂ ခု၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊
ဦးစီးကြီးကြီးကြီးကြီးကြီးကြီးကြီး

အထူးကြီးကြီးကြီးကြီး

အထူးကြီးကြီးကြီးကြီး

အထူးကြီးကြီးကြီးကြီး
အထူးကြီးကြီးကြီးကြီး
အထူးကြီးကြီးကြီးကြီး

အထူးကြီးကြီးကြီးကြီး
အထူးကြီးကြီးကြီးကြီး
အထူးကြီးကြီးကြီးကြီး

အထူးကြီးကြီးကြီးကြီး
အထူးကြီးကြီးကြီးကြီး
အထူးကြီးကြီးကြီးကြီး

အထူးကြီးကြီးကြီးကြီး
အထူးကြီးကြီးကြီးကြီး
အထူးကြီးကြီးကြီးကြီး

အထူးကြီးကြီးကြီးကြီး

အထူးကြီးကြီးကြီးကြီး

အထူးကြီးကြီးကြီးကြီး

၂၇၆ နှစ်သို့ ရောက်သောအခါ သာသနာတော်
ကို ပျက်စီးဆုံးရှုံးခဲ့ရသည်။

இவ்வாறு பார்த்துக்கொண்டிருக்கும்போது

မြို့တော်၊ ကန်၊ အိုးပင်၊ ယိုရ်မာရ်

[illegible]

၂။ ချွေးသံကားယခုတော့

၀၂၀၄၆၈၀၂၁၃

ဝါးငါးသိန်း၊ နှစ်သိန်း၊ သုံးသိန်း၊ နှစ်သိန်း၊ နှစ်သိန်း

ကိုယ်တိုင်ကိုင်

လေးသိန်း၊ လေးသိန်း၊ လေးသိန်း

လေးသိန်း၊ လေးသိန်း၊ လေးသိန်း၊ လေးသိန်း၊ လေးသိန်း

လေးသိန်း၊ လေးသိန်း၊ လေးသိန်း၊ လေးသိန်း၊ လေးသိန်း

လေးသိန်း၊ လေးသိန်း၊ လေးသိန်း၊ လေးသိန်း၊ လေးသိန်း

သောသမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓ
ဇောသောသမ္ဗုဒ္ဓ

သောသမ္ဗုဒ္ဓ
သောသမ္ဗုဒ္ဓ

သောသမ္ဗုဒ္ဓ

သောသမ္ဗုဒ္ဓ

သောသမ္ဗုဒ္ဓ

သောသမ္ဗုဒ္ဓ

သောသမ္ဗုဒ္ဓ

သောသမ္ဗုဒ္ဓ

သောသမ္ဗုဒ္ဓ

သောသမ္ဗုဒ္ဓ

သောသမ္ဗုဒ္ဓ

သောသမ္ဗုဒ္ဓ

ရှာသိင်ဝတ္ထုမပြည့်စုံခြင်းကားပင်ဖြစ်၏

۱۵۰۰

စကြာမင်းသား
သားသားသား

သားသားသားသားသားသား
သားသားသားသားသားသား

သားသားသားသားသားသား
သားသားသားသားသားသား

သားသားသားသားသားသား

သားသားသားသားသားသား

သားသားသားသားသားသား

သားသားသားသားသားသား

သားသားသားသားသားသား

သားသားသားသားသားသား

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀

ယဉ်ကျေးသော
အားသာသော
ဒုတိယသော

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀

စတောပုဂ္ဂိုလ်
သီဝံသမ္ဘဝ
ပဉ္စမဇာတိ
စတောပုဂ္ဂိုလ်
ဣဒ္ဓိ

ကံသာယောဘိဇ္ဇာတိ
ပုဂ္ဂိုလ်သီဝံသမ္ဘဝ

ကဏ္ဍပုဂ္ဂိုလ်သီဝံသမ္ဘဝ
ပါသကံသီဝံသမ္ဘဝ

သီဝံသမ္ဘဝ

သီဝံသမ္ဘဝ
သီဝံသမ္ဘဝ

သီဝံသမ္ဘဝ
သီဝံသမ္ဘဝ

သီဝံသမ္ဘဝ

သီဝံသမ္ဘဝ
သီဝံသမ္ဘဝ

သီဝံသမ္ဘဝ
သီဝံသမ္ဘဝ

သီဝံသမ္ဘဝ
သီဝံသမ္ဘဝ

သီဝံသမ္ဘဝ
သီဝံသမ္ဘဝ

သီဝံသမ္ဘဝ
သီဝံသမ္ဘဝ

သီဝံသမ္ဘဝ
သီဝံသမ္ဘဝ

သီဝံသမ္ဘဝ
သီဝံသမ္ဘဝ

သီရိဗုဒ္ဓကထာဝိသုဒ္ဓိ
ဓမ္မစာအုပ်

ဗုဒ္ဓကထာဝိသုဒ္ဓိ
ဗုဒ္ဓကထာဝိသုဒ္ဓိ

သီရိဗုဒ္ဓကထာဝိသုဒ္ဓိ
ဓမ္မစာအုပ်

ဗုဒ္ဓကထာဝိသုဒ္ဓိ

ရက်သကာသိသိသိသိ

သောသောသောသောသောသော

သောသောသောသောသောသော

သောသောသောသောသောသော

သောသောသောသောသောသော

သောသောသောသောသောသော

သောသောသောသောသောသော

ရန်ကုန်မြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့၊ ရန်ကုန်မြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့နယ်၊
ရန်ကုန်မြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့နယ်၊

ကျေးဇူးတင်စွာ ဖြစ်ပါသည်။

၁၀။ ယူရပ်စ်ကား ပုံသွယ်၊ ၁၀၅၂ ယူရပ်စ်
၁၁။ ယူရပ်စ်ကား ပုံသွယ်၊ ၁၀၅၃ ယူရပ်စ်

منه من الله تعالى في الدنيا والآخرة

[illegible]

...^{၁၆}၀၂၅၇။ ယူရင်

အသံဝင်ပြောရင်းပေါ်မ

၂၀၁၁ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, spanning across the middle of the page.

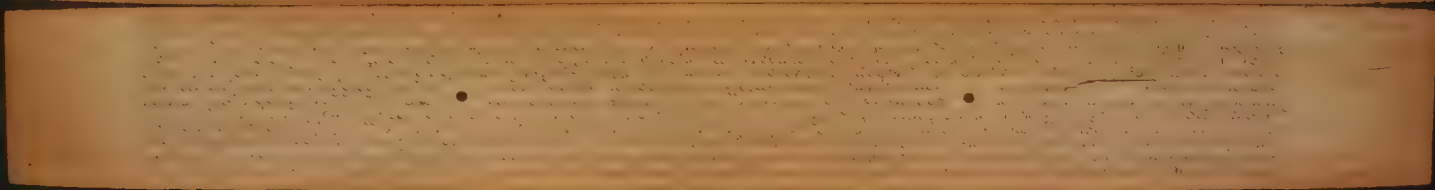
و این است که در این کتاب

در این کتاب که در این کتاب
در این کتاب که در این کتاب

در این کتاب که در این کتاب
در این کتاب که در این کتاب
در این کتاب که در این کتاب
در این کتاب که در این کتاب

Handwritten text in a script, possibly Burmese, located in the upper right corner of the top strip.





Handwritten text in a cursive script, possibly a list or a short narrative, located in the upper left section of the document.

Handwritten text in a cursive script, located in the upper right section of the document.

Handwritten text in a cursive script, located in the middle left section of the document.

Handwritten text in a cursive script, located in the middle left section of the document.

Handwritten text in a cursive script, located in the middle right section of the document.

A long line of handwritten text in a cursive script, spanning across the middle of the document.

Large block of handwritten text in a cursive script, occupying the lower half of the document.

ප්‍රකාශන

ප්‍රකාශන

ප්‍රකාශන

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper, with some visible ink bleed-through from the reverse side. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper, with some visible ink bleed-through from the reverse side. The script is dense and fills most of the page.

မကြာဝံသကုသိုလ်
ဗြဟ္မဗုဒ္ဓဗြဟ္မဗုဒ္ဓ
ဗြဟ္မဗုဒ္ဓဗြဟ္မဗုဒ္ဓ
ဗြဟ္မဗုဒ္ဓဗြဟ္မဗုဒ္ဓ
ဗြဟ္မဗုဒ္ဓဗြဟ္မဗုဒ္ဓ
ဗြဟ္မဗုဒ္ဓဗြဟ္မဗုဒ္ဓ

ဗြဟ္မဗုဒ္ဓဗြဟ္မဗုဒ္ဓ

ဗြဟ္မဗုဒ္ဓ

ဗြဟ္မဗုဒ္ဓဗြဟ္မဗုဒ္ဓ

ဗြဟ္မဗုဒ္ဓဗြဟ္မဗုဒ္ဓ

ဗြဟ္မဗုဒ္ဓဗြဟ္မဗုဒ္ဓ

ဗြဟ္မဗုဒ္ဓဗြဟ္မဗုဒ္ဓ
ဗြဟ္မဗုဒ္ဓဗြဟ္မဗုဒ္ဓ
ဗြဟ္မဗုဒ္ဓဗြဟ္မဗုဒ္ဓ
ဗြဟ္မဗုဒ္ဓဗြဟ္မဗုဒ္ဓ
ဗြဟ္မဗုဒ္ဓဗြဟ္မဗုဒ္ဓ
ဗြဟ္မဗုဒ္ဓဗြဟ္မဗုဒ္ဓ

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀
၁၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀
၁၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀
၁၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀
၁၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀
၁၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀
၁၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀
၁၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀
၁၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀

၁၂၃၄၅

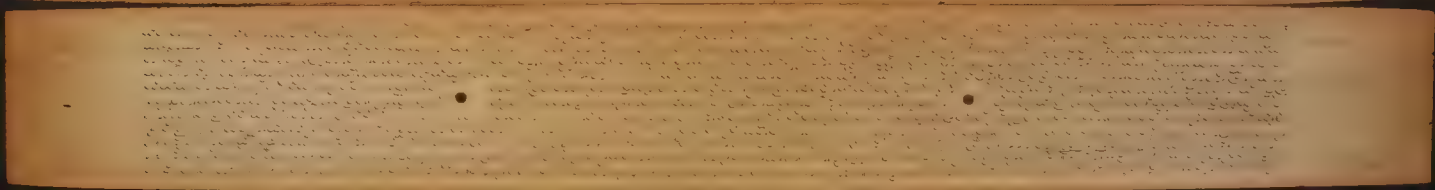
၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀
၁၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀
၁၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀
၁၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀
၁၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀
၁၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀
၁၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀
၁၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀
၁၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀
၁၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀
၁၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀
၁၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀
၁၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀
၁၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀
၁၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀
၁၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀
၁၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀

၁၂၃၄၅



သောသညာသောသညာသောသညာ

သောသညာသောသညာသောသညာ

သောသညာသောသညာသောသညာ

သောသညာသောသညာသောသညာ

သောသညာသောသညာသောသညာ

သင်္ကန်းတန်းတန်းတန်း
ကမ္ဘာလွန်သောကမ္ဘာလွန်
သောသောသောသော

သောသောသောသောသော
သောသောသောသောသော

သောသောသောသောသော
သောသောသောသောသော
သောသောသောသောသော
သောသောသောသောသော

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, covering the upper half of the page. The text is written in a fluid, connected style.

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a specific line of text, located in the middle of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, covering the lower half of the page. The text is written in a fluid, connected style.

[illegible]

پنجاب

1800-1801

۴۰۲

[illegible]

۱۰۸

၇၈။ နံ့သာသီလဝတ်တော်

၁၃၂၁ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့
မိုးဝင်းလှိုင် ဦးစီးဦးစီးရုံး

အထွေထွေအမိန့်

အမိန့်

မိမိတို့အဖွဲ့အစည်းသည်

အသိပေးရန်

အသိပေးရန်

အသိပေးရန်

အသိပေးရန်

ပဿနာသုတ္တံ

ပဿနာသုတ္တံ

ပဿနာသုတ္တံ

ပဿနာသုတ္တံ

ပဿနာသုတ္တံ

ပဿနာသုတ္တံ

Handwritten text in a script, likely Burmese, at the top left of the first page.

Handwritten text in a script, likely Burmese, at the top center of the first page.

Handwritten text in a script, likely Burmese, centered on the first page.

Handwritten text in a script, likely Burmese, on the second page.

Handwritten text in a script, likely Burmese, on the second page.

Handwritten text in the top left margin.

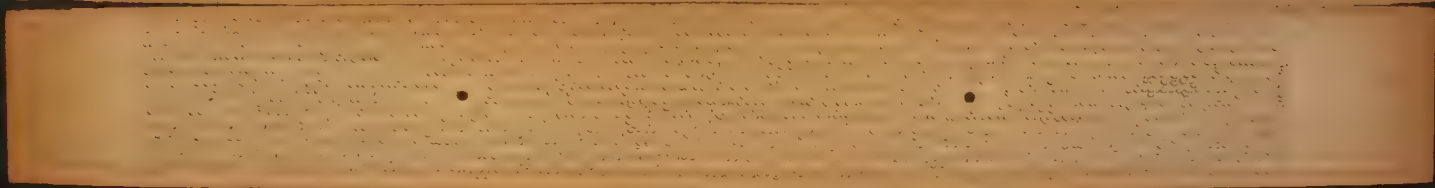
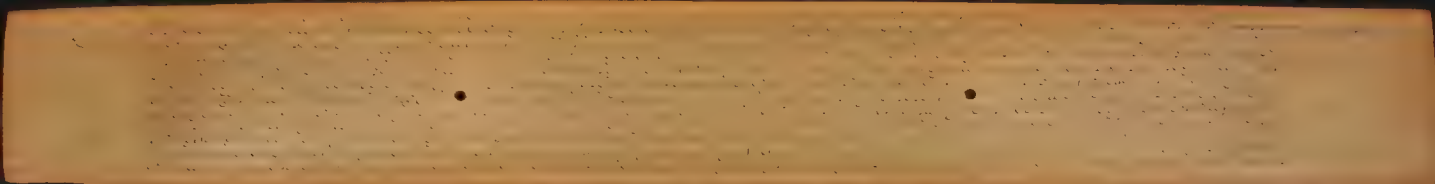
Handwritten text in the top right margin.

Handwritten text in the middle right margin.

Handwritten text in the middle right margin.

Handwritten text in the bottom center margin.

တယ်လီဂရပ်စ်

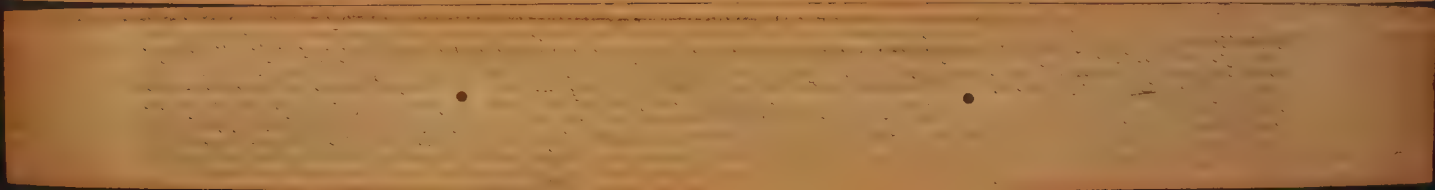


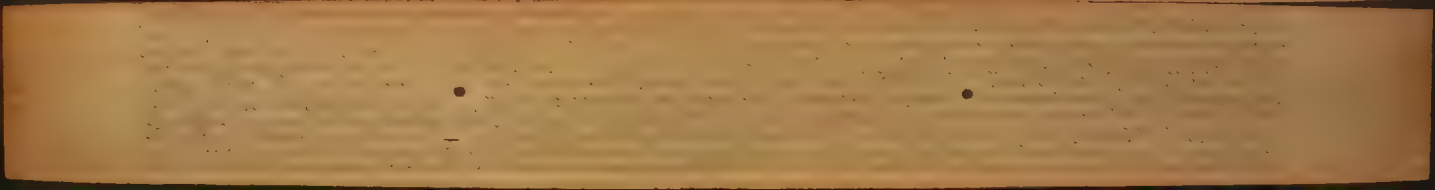
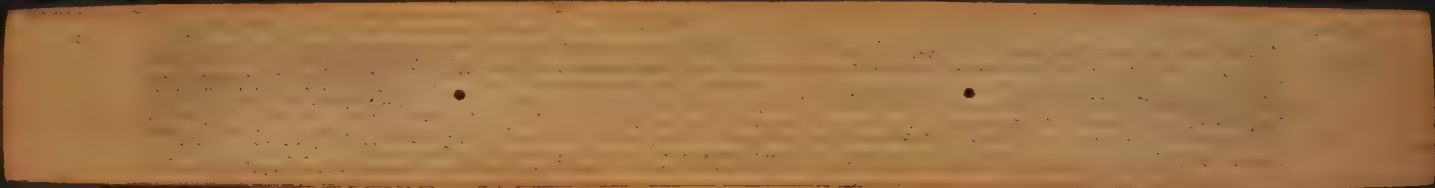
Handwritten text in Burmese script, likely a signature or name, located at the bottom of the page.

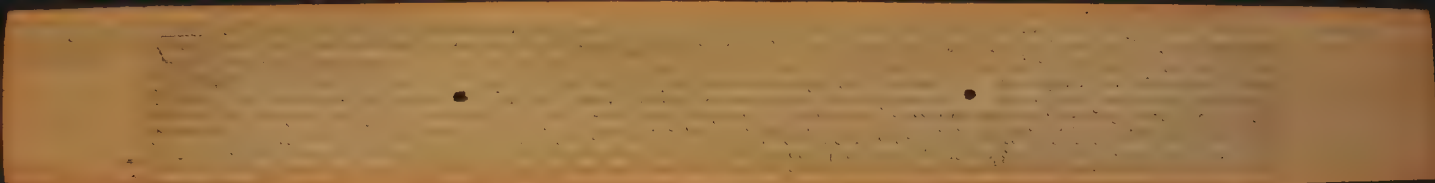
وہی ہے جس نے ان کو اپنا گھر بنا لیا۔

تجربہ دار و معتمد و صاحب نام

این کتاب از تألیفات شیخ الاسلام است







သဒ္ဓါသင်္ဂဟေ ဗုဒ္ဓဗျာကိ
သဒ္ဓါသင်္ဂဟေ ဗုဒ္ဓဗျာကိ
သဒ္ဓါသင်္ဂဟေ ဗုဒ္ဓဗျာကိ
သဒ္ဓါသင်္ဂဟေ ဗုဒ္ဓဗျာကိ

သဒ္ဓါသင်္ဂဟေ ဗုဒ္ဓဗျာကိ
သဒ္ဓါသင်္ဂဟေ ဗုဒ္ဓဗျာကိ

သဒ္ဓါသင်္ဂဟေ ဗုဒ္ဓဗျာကိ

သဒ္ဓါသင်္ဂဟေ ဗုဒ္ဓဗျာကိ

သဒ္ဓါသင်္ဂဟေ ဗုဒ္ဓဗျာကိ

သဒ္ဓါသင်္ဂဟေ ဗုဒ္ဓဗျာကိ

သဒ္ဓါသင်္ဂဟေ ဗုဒ္ဓဗျာကိ
သဒ္ဓါသင်္ဂဟေ ဗုဒ္ဓဗျာကိ
သဒ္ဓါသင်္ဂဟေ ဗုဒ္ဓဗျာကိ
သဒ္ဓါသင်္ဂဟေ ဗုဒ္ဓဗျာကိ

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a line of poetry, centered on the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a line of poetry, centered on the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a line of poetry, centered on the page.

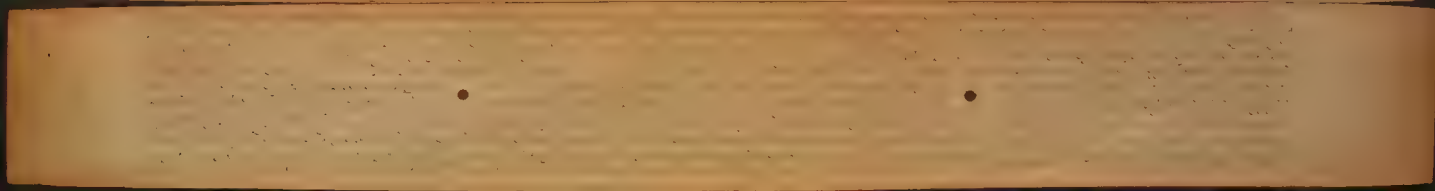
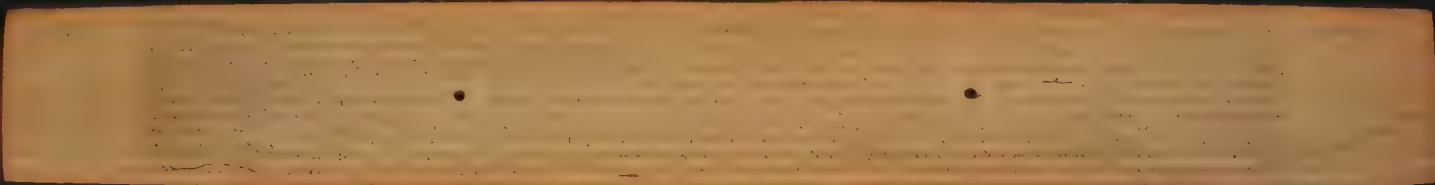
Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a line of poetry, centered on the page.

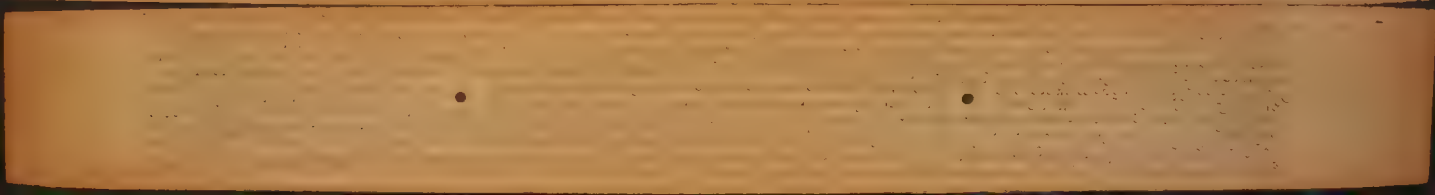
၁၇၈၆ ခုနှစ်
သီတင်းသင်္ဂါယနာ
ကျမ်းတော်

မဟာကဿပသင်္ဂါယနာ

သီတင်းသင်္ဂါယနာ

မဟာကဿပသင်္ဂါယနာ
ကျမ်းတော်







Handwritten text in the top right corner of the first page.

Handwritten text in the top center of the first page.

Handwritten text in the middle left of the first page.

Handwritten text in the middle center of the first page.

Handwritten text in the middle right of the first page.

Handwritten text in the top right of the second page.

Handwritten text in the top right of the second page, below the first line.

Handwritten text in the bottom center of the second page.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in several lines across the top half of the page. Some lines are more legible than others due to fading and ink bleed-through from the reverse side.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top half. The text is arranged in several lines across the bottom half of the page. The script is consistent with the top half, suggesting a continuous document.

၂၀၁၁ ခုနှစ်

၂၀၁၁ ခုနှစ်

၂၀၁၁ ခုနှစ်

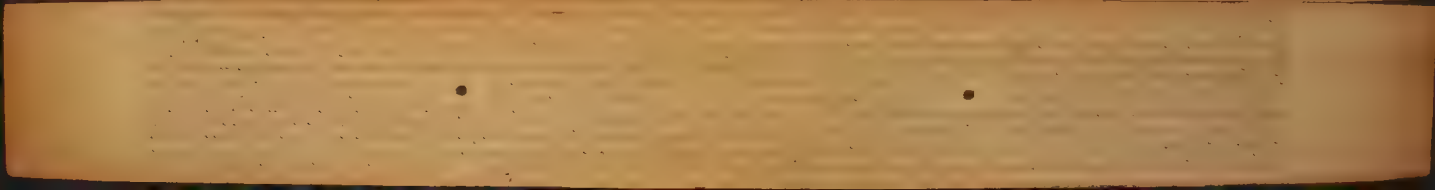
၂၀၁၁ ခုနှစ်

၂၀၁၁ ခုနှစ်

၂၀၁၁ ခုနှစ်

၂၀၁၁ ခုနှစ်

၂၀၁၁ ခုနှစ်



تجدید و اصلاح

تجدید و اصلاح
تجدید و اصلاح
تجدید و اصلاح

تجدید و اصلاح

تجدید و اصلاح

تجدید و اصلاح

تجدید و اصلاح

သုတေသနပြုစာတမ်း
အမှတ်အသား

ဤစာတမ်းသည်
အခြေခံဓာတ်ပြားများကို
အသုံးပြု၍ ရေးသား
ချုပ်ဆိုထားပါသည်။

၁၀၀၀၀၀၀၀

အချက်အလက်များကို
အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း
အသုံးပြုပါ။
အချက်အလက်များကို
အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း
အသုံးပြုပါ။

၁၀၀၀၀၀၀၀

၆. တာဝန်ရှိသူ
တို့၏ အကျိုးအမြတ်

အကျိုးအမြတ်

၆. တာဝန်ရှိသူ
တို့၏ အကျိုးအမြတ်

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on aged, slightly discolored paper. There are two large, dark circular marks, possibly holes or ink blots, visible in the upper portion of the text.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top page. The text is written on aged, slightly discolored paper. There are two large, dark circular marks, possibly holes or ink blots, visible in the upper portion of the text.

Handwritten text in Devanagari script, likely a letter or document. The text is written in a cursive style and is spread across the top half of the page. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the left and right sides of the text block.

Handwritten text in Devanagari script, likely a letter or document. The text is written in a cursive style and is spread across the bottom half of the page. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the left and right sides of the text block.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is written in a cursive style and is densely packed across the page. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink smudges, near the center of the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is written in a cursive style and is densely packed across the page. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink smudges, near the center of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, covering the top half of the page. The text is dense and spans across the width of the page. There are two dark circular marks, possibly holes or ink blots, visible on the left and right sides of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, covering the bottom half of the page. The text is dense and spans across the width of the page. There are two dark circular marks, possibly holes or ink blots, visible on the left and right sides of the page. The text appears to be a continuation of the top half, with some lines showing more distinct script.

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد
النبينا والبرهان

الحمد لله الذي جعل في كل شيء حكمة

မင်းသားတို့၏အမည်များ

၁၀-မြို့၊ ကမ္ဘောဇမင်းနှင့်

۱۰۸
 ۱۰۹

... ..
... ..

အသံသယရှိသောအခါ၌ အသံသယရှိသောအခါ၌

အသံသယရှိသောအခါ၌ အသံသယရှိသောအခါ၌

အသံသယရှိသောအခါ၌ အသံသယရှိသောအခါ၌

အသံသယရှိသောအခါ၌ အသံသယရှိသောအခါ၌

အသံသယရှိသောအခါ၌ အသံသယရှိသောအခါ၌

မဟာဗျူဟာသုတ်
ဗုဒ္ဓကဏ္ဍ

ဘိက္ခုနီတို့သည် ဗုဒ္ဓအား ဝမ်းသာစွာ ဝတ်သောအခါ
ဗုဒ္ဓကဏ္ဍ

မဟာဗျူဟာသုတ်
ဗုဒ္ဓကဏ္ဍ

ဝမ်းသာစွာ ဝတ်သောအခါ
ဗုဒ္ဓကဏ္ဍ

ဗုဒ္ဓကဏ္ဍ
ဗုဒ္ဓကဏ္ဍ

ဗုဒ္ဓကဏ္ဍ
ဗုဒ္ဓကဏ္ဍ

မဟာဗျူဟာသုတ်

မဟာဗျူဟာသုတ်
ဗုဒ္ဓကဏ္ဍ

မဟာဗျူဟာသုတ်
ဗုဒ္ဓကဏ္ဍ

ဗုဒ္ဓကဏ္ဍ

ဗုဒ္ဓကဏ္ဍ

မဟာဗျူဟာသုတ်
ဗုဒ္ဓကဏ္ဍ

ကျေးဇူးတင်စွာ ခံယူရန်

ကျေးဇူးတင်စွာ ခံယူရန်

ကျေးဇူးတင်စွာ ခံယူရန်

ကျေးဇူးတင်စွာ ခံယူရန်

ကျေးဇူးတင်စွာ ခံယူရန်

۱۰۰

၁၂၁။ အလှူတရားသို့မဟုတ် အခြားသော အကျိုးတရားတို့ကို

သုတေသနပြုစာအုပ်များကို
ပြန်လည်ထုတ်ဝေပေးပါ

Handwritten text in a cursive script, likely Urdu or Persian, covering the upper half of the page. The text is dense and spans across the width of the page.

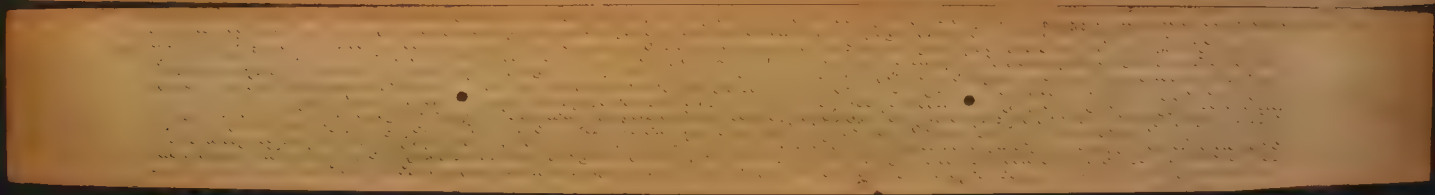
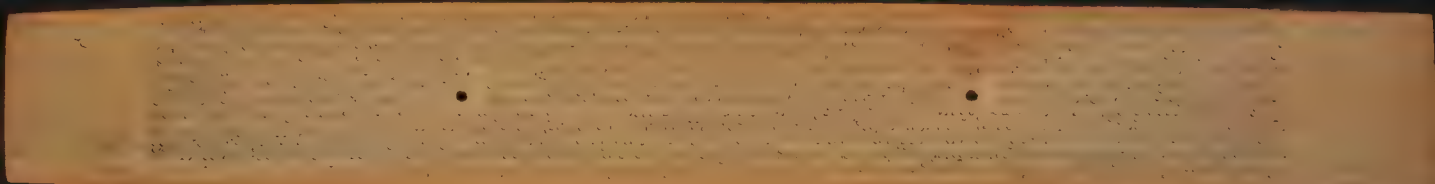
Handwritten text in a cursive script, likely Urdu or Persian, covering the lower half of the page. The text is dense and spans across the width of the page. There is a small, illegible mark or signature in the bottom right corner.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. There are two distinct circular marks, possibly holes or indentations, visible on the left and right sides of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. There are two distinct circular marks, possibly holes or indentations, visible on the left and right sides of the page.

သားသမီးဝိဇ္ဇာ၊ ဝိသုဒ္ဓိ၊ ဝိပဿနာ၊

[illegible]



Handwritten text in the top right corner of the first strip.

Handwritten text in the middle of the first strip.

Handwritten text in the middle of the second strip.

Handwritten text in the lower middle of the second strip.

Handwritten text at the bottom of the second strip.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper with two punch holes visible. The handwriting is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper with two punch holes visible. The handwriting is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the upper half of the page. There are two large circular holes visible in the center of the page, suggesting it was once bound in a book.

Handwritten text in Arabic script, continuing from the upper section. The text is written in a cursive style and covers the lower half of the page. There are two large circular holes visible in the center of the page, suggesting it was once bound in a book.

Handwritten text in Burmese script, spanning the top half of the page. The text is written in a cursive style and includes several lines of prose. There are two prominent black circular marks, likely punch holes, visible on the page.

Handwritten text in Burmese script, spanning the bottom half of the page. The text continues from the top section and includes several lines of prose. There are two prominent black circular marks, likely punch holes, visible on the page.

نہیں ہے۔ یہ سب کچھ ہے۔

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page.

၁၂၁၂

புத்தகத்தினைப் படித்துப் பார்த்து

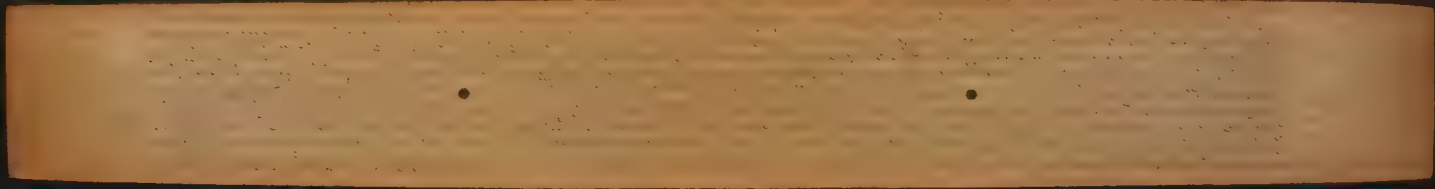
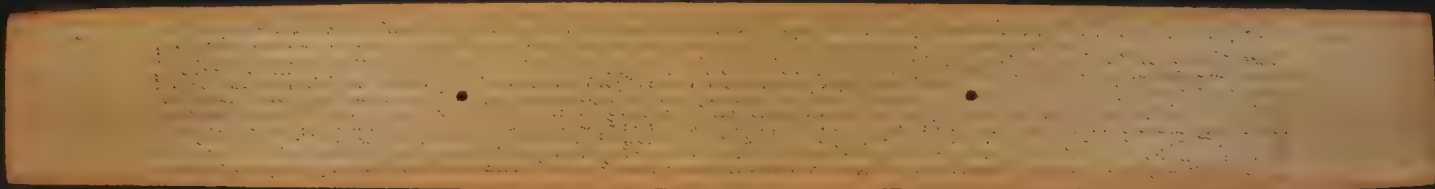
Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink stains, on the left side of the page.

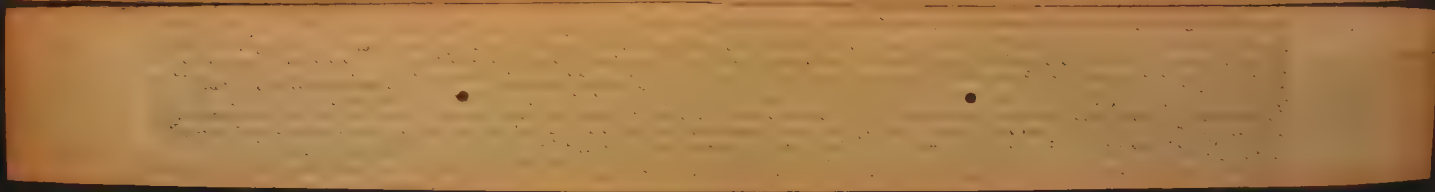
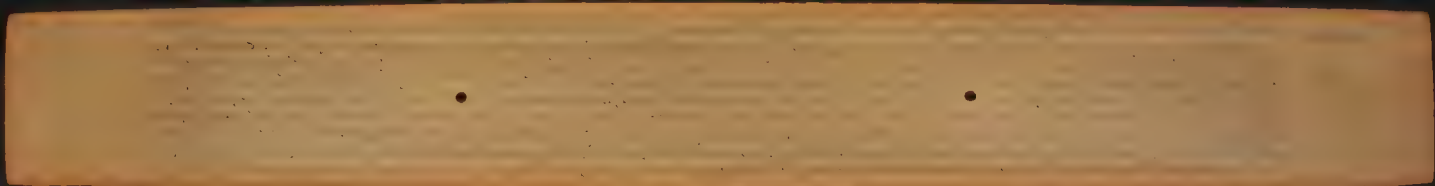
Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink stains, on the left side of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink stains, on the left side of the page.

2006年6月

စစ်သို့ရက်၊ ပုဂံသို့မရက်







Handwritten text at the top of the first page, likely a header or title.

Handwritten text on the first page, possibly a date or a specific reference.

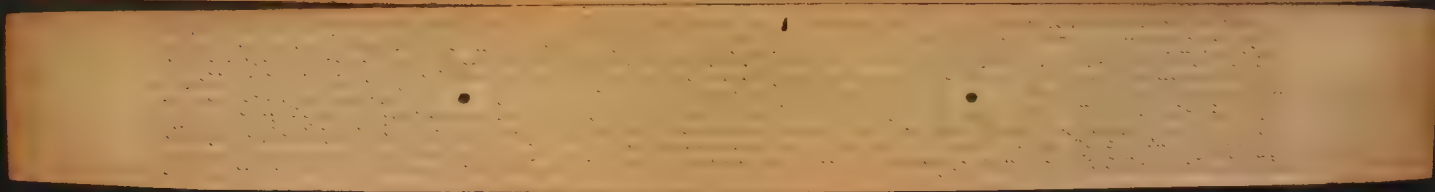
Handwritten text on the first page, located towards the right margin.

Handwritten text on the first page, located near the bottom center.

Handwritten text at the top of the second page, possibly a header or title.

Handwritten text on the second page, located in the upper left section.

Handwritten text on the second page, located in the lower left section.



Handwritten text at the top right of the first strip.

Two lines of handwritten text in the middle of the first strip.

Handwritten text on the left side of the first strip.

Two lines of handwritten text on the right side of the first strip.

Two lines of handwritten text at the top of the second strip.

Two lines of handwritten text on the left side of the second strip.

Two lines of handwritten text in the middle of the second strip.

Handwritten text on the right side of the second strip.

Two lines of handwritten text at the bottom of the second strip.

Handwritten text on the left side of the second strip.

Small handwritten text at the bottom right of the second strip.

